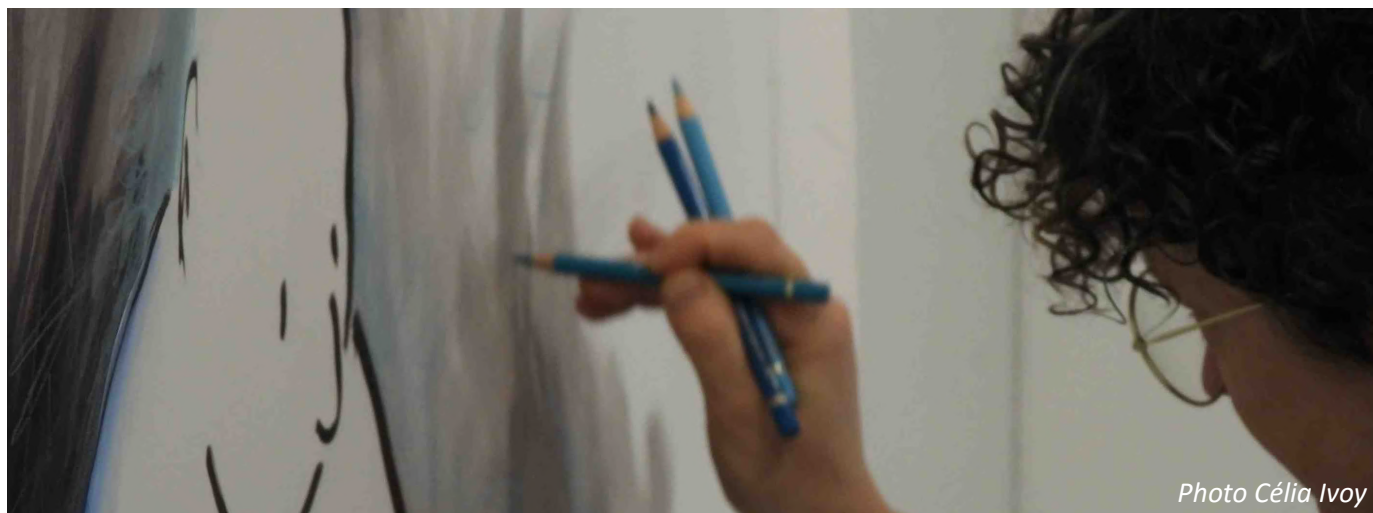




Cécile Dalnoky

Née en 1971, vit et travaille à Caen (14)
06 85 98 23 84 | cecile.dalnoky@lilo.org | www.ceciledalnoky.fr

Formation : école des Beaux-Arts de Rouen et Rennes

Actualités

(Se)Tenir, série en développement.

Dans les rues avec Maden, série de dessins en développement.

Du terreau sur les graviers, roman graphique en cours.

Un bateau, adaptation pour le théâtre d'objet, co-écriture et scénographie | Cie Sans Soucis, Caen.

Création visuelle : collaboration en cours avec la Cie Toutito Teatro, Caen.

Dessin en artothèque

2026 | *BD en cours*, dessin format raisin | Artotek Usine Utopik (50), réseau des artothèques en ruralité.

Expositions individuelles

2026 | *(Se)Tenir*, exposition semestrielle, le Mome, camion d'expo nomade en bocage de l'Usine Utopik.

2026 | *(Se)Tenir*, salon du livre *À nos amours*, médiathèque La Grande Nouvelle (61).

2025 | *(Se)Tenir*, exposition d'été, Galerie Utopik (50).

2019 | RÉTROSPECTIVE : 25 ans de dessins, sculptures et illustration volume | ALCA Gravigny (27).

2016 | Dessins | P'tit Lieu, Caen.

2015 | Dessins | Cinéma Lux, Caen.

2006 | Dessins | Galerie 175 (14).

Expositions collectives - Sélection

2025-2026 | Sculpture *Quel Voyage ?* | Livres Artistes Objets - Voyages divers | ALCA Gravigny (27).

2024 | Sculpture *Face aux géants ?* | Itinéraires Don Quichotte, ALCA Gravigny (27).

2021 | Sculptures | ALCA Gravigny (27).

Expositions des planches originales d'ouvrages édités - Sélection

2011 > 2025 | Microfolie de Colombelles (14) / Époque - Salon des livres Caen / Théâtre du Champs Exquis Blanville-sur-Orne (14) / Bibliothèque Alexis de Tocqueville Caen / Bibliothèques-Médiathèques Cormelles-le-Royal (14), Bretteville-sur-Odon (14), Hermanville-sur-mer (14), Déville-les-Rouen (76)...



Photo Usine Utopik - Médiation en résidence

Résidences

2026 | Résidence en collaboration avec la Cie Toutito Teatro | Kabóca Puppet Theater, Veszprém, Hongrie.

2026 | Résidences de territoire en collaboration avec la Cie Toutito Teatro | L'Arc Scène Nationale du Creusot (71).

2025 | *(Se)Tenir*, temps de création consacré aux premiers grands formats | ALCA Gravigny (27).

2023 | *Du terreau sur les graviers* | Résidence d'écriture Du Soleil entre les lignes, Normandie Livre et Lecture.

2023 | *Du terreau sur les graviers* | Résidence d'écriture à l'Usine Utopik (50).

2022 | *Un bateau* | Résidence de création avec la Cie Sans Soucis, Théâtre à la Coque - Centre National de la marionnette (56).

Présentation publique

2024 | Du livre au spectacle, présentation d'un parcours de création autour de *Un bateau* - Du livre à la scène | Journée interprofessionnelle Époque - Salon des livres Caen.

Bourses

2019 | *Du terreau sur les graviers* | Bourse FADEL (Fond d'Aide au Développement de l'Économie du Livre), Région Normandie.

2008 | *Un bateau* | Aide à l'écriture, département des Côtes d'Armor : adaptation d'un récit dessiné pour le cinéma d'animation.

Médiation - Résumé

1990 > 2026 | Ateliers en milieu scolaire, microlycée, structures de loisirs, structures spécialisées (gériatrie, handicap) | Dispositif Culture-Santé (polyhandicap, pédopsychiatrie) | Interventions auprès de publics adultes et familles (centres socio-culturels, dispositifs multi-partenariaux) | Actions culturelles liées au spectacle *Un bateau* et aux résidences en collaboration avec la Cie Toutito Teatro.

2008 > 2024 | Formation / transmission auprès de formateurs BAFA, stagiaires BPJEPS et étudiants éducateurs | UFCV, Ceméa, IRTS.



Série "Dans les rues avec Maden"

Illustration

1996 > 2024 | Illustration d'ouvrages édités - albums jeunesse, livres-disques, partitions musicales, recueils de textes, revue collective, récits.

Sélection autrice-illustratrice

2024 | *Un bateau*, récit dessiné, 2ème édition | Éditions du Chameau.

2013 > 2015 | *GOBO #1, #2 et #3*, revue collective | Comité de rédaction + contributions graphiques.

2009 > 2014 | *Un bateau* | Projet de film d'animation | Les 3 Ours Production, Angoulême.

2013 | *La goutte et la graine*, récit autobiographique illustré | Éditions du Chameau.

2027 | *Un bateau*, récit dessiné | Éditions du Chameau.

Sélection illustratrice

2023 (réédition 2026) | Recueil *Nouvelles de la côte en hiver*, M. Campos, Ed.(en cours)

2018 | Album *Dans le ventre de l'ours*, S. Robe, Éditions Fais-moi signe !

2014 | Recueil *Nos îles, perdues jusqu'à demain*, Manuelle Campos, éditions du Chameau.

2004 et 2006 | Partitions musicales *Pierre et le loup*, Prokofiev et *Tourbillons*, Bruno Schweyer, le Chant du Monde.

1996 > 2007 | Livre-disques groupe *Boufadou*, Harmonia Mundi.

Graphisme

2002 > 2026 | Création visuelle pour des campagnes de communication visuelle : illustration et composition graphique complète de supports.

Sélection sur les 10 dernières années

2026 | Planche BD, bulletin Municipal *Agneaux ma ville*.

2023 > 2025 | Centre LGBTI de Normandie : Site internet | Enseigne local Caen.

2023 et 2025 | Mascottes et illustrations, kit pédagogique de la *Transat Café L'Or*, Le Havre.

2016, 2018 et 2022 | Affiches du salon du livre *Plumes et ancres sociales*, IRTS Normandie Caen.

2014 > 2020 | Région Normandie et partenaires associatifs : Panneaux d'expo et jeu de société (cartes et plateau) *La face cachée des déchets dangereux* | Affiche *Dépôt sauvage*.

2020 | Décor de spectacle format cartes à jouer. Cie Mister Alambic, Caen.

2020 | Affiche *Bibliothèques confinées*, Normandie Livre & lecture Caen.

2017 > 2021 | CPIE Vallée de l'Orne, Caen : carte historiée géante et portraits éch.1. *Caen, le souffle oublié du grand large* | Illustration livret *Passeport Nature*, Ville de Caen | Panneaux illustrés pour le site de Pontécoulant.

2019 | Jeu de cartes philo *Paroles d'enfants*, Céméa Normandie.

2016 | Visuels *Flashez sur les cargos*, la Fabrique de Patrimoine Caen.

Recherches fondatrices dessin et sculpture

1994 | *Pierres* | Forme, matière, poids, présence immobile.

1993 | *Éléphants* | Forme, matière, poids, mouvement suspendu.

1992 | *Dames* | Forme, ancrage et légèreté, contours, mouvements, présence.

