

Cécile DALNOKY

06 85 98 23 84 | cecile.dalnoky@lilo.org | www.ceciledalnoky.fr

Née en 1971

Vit et travaille à Caen (14)

1990 > 1996 | Beaux-arts de Rouen et Rennes

Actualité

2022 > 2024 | *Un bateau* | Adaptation pour le théâtre d'objet, co-écriture et scénographie | Compagnie Sans Soucis, Caen.

2023 | *Du terreau sur les graviers*, projet de roman graphique.

Résidences

2022 | *Un bateau* | Résidence de création Théâtre à la Coque (56), Centre National de la marionnette.

2023 | *Du terreau sur les graviers* | Résidence d'écriture à l'Usine Utopik (14).

2023 | *Du terreau sur les graviers* | Résidence d'écriture *Du Soleil entre les lignes*, médiathèque d'Agneaux (50).

Bourses

2019 | *Du terreau sur les graviers* | Bourse FADEL (Fond d'Aide au Développement de l'Économie du Livre), Région Normandie.

2008 | *Un bateau* | Aide à l'écriture du département des Côtes d'Armor : adaptation d'un récit dessiné pour le cinéma d'animation.

Autrice illustratrice

2024 | *Un bateau*, récit dessiné, 2ème édition | Éditions du Chameau.

2013 > 2015 | *GOBO #1, #2 et #3*, revue collective | Comité de rédaction + contributions graphiques.

2009 > 2014 | *Un bateau* | Projet de film d'animation | Collaboration avec Les 3 Ours Production, Angoulême.

2013 (2ème tirage 2014) | *La goutte et la graine*, récit autobiographique illustré | Éditions du Chameau.

2011 | *Les mamies mécanos*, album | Éditions du Coprin.

2010 | *Le bateau de Nina*, album | Éditions du Coprin.

2007 | *Un bateau*, récit dessiné | Éditions du Chameau.

1999 | *Journal d'une restauration*, reportage dessiné : 6 mois sur le chantier d'une péniche en bois, canal du Nivernais | Achat des originaux par le département de la Nièvre | Inédit.

Illustratrice

2023 | *Nouvelles de la côte en hiver*, recueil de nouvelles | Manuelle Campos, éditions Ed. (en cours).

2001 > 2023 | Illustration et conception graphique | Logos, affiches, panneaux, programmes, livrets, dépliants... | Collectivités territoriales, associations, structures culturelles, bailleurs sociaux, entreprises. Dernier client : Transat Jacques Vabre.

2009 > 2019 | Peintures murales et sur vitrine | Lieux publics, collection privée.

2018 | *Dans le ventre de l'ours*, album | Sylvie Robe, éditions Fais-moi signe !

2014 | *Nos îles, perdues jusqu'à demain*, recueil | Manuelle Campos, éditions du Chameau.

2014 | *Mes parents se font la guerre*, album | Éditions Carré de vignes - Institut d'anthropologie clinique (31).

2007 | *L'Arbre à musique ou les aventures de Séraphine*, conte musical | L'Ensemble de Basse-Normandie.

2006 | *Tourbillons*, partition | Bruno Schweyer, le Chant du Monde.

2004 | *Pierre et le loup*, partition | Sergueï Prokofiev, Le Chant du Monde.

1998 | *Couleur bonheur*, recueil | Rolande Causse, éditions Syros.

1997 | *Un Cauchemar de grippe*, album | Nadine Walter, éditions Flammarion - Le Père Castor.

1996 > 2004 | Groupe *Boufadou*, 4 livres-disques | Keltia musique et Harmonia Mundi.

Expositions

2021 | Sculptures | ALCA Gravigny (27).

2020 | *Dans le ventre de l'ours* | Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Caen.

2019 | RÉTROSPECTIVE : 25 ans de dessins, sculptures et illustration volume | ALCA Gravigny (27).

2019 | *Dans le ventre de l'ours* | Époque - Salon des livres, Caen.

2019 | *Dans le ventre de l'ours* | Médiathèque Hermanville-sur-mer (14).

2016 | Dessins | P'tit Lieu, Caen.

2015 | Dessins | Cinéma Lux, Caen.

2014 | *Le bateau de Nina* et *Les mamies mécanos* | Théâtre du Champs Exquis, Blanville-sur-Orne (14).

2012 | *Le bateau de Nina* et *Les mamies mécanos* | Bibliothèque Bretteville-sur-Odon (14).

2011 | *Le bateau de Nina* et *Les mamies mécanos* | Bibliothèque Cormelles-le-Royal (14).

2011 | *Le bateau de Nina* et les livres-disques *Boufadou* | Médiathèque Déville-les-Rouen (76).

2006 | Dessins | Galerie 175 (14).

Action culturelle et Formation

2008 > 2024 | Transmission auprès de formateurs BAFA, stagiaires BPJEPS et étudiants éducateurs | UFCV, Ceméa, IRTS.

1990 > 2024 | Ateliers en milieu scolaire, mycrolycée, structures de loisirs, structures spécialisées (gériatrie, handicap) | Dispositif Culture-Santé (polyhandicap, pédopsychiatrie) | Interventions auprès de publics adultes et familles (centres socio-culturels, dispositifs multipartenariat) | Actions culturelles liées au spectacle *Un bateau*.