

Cécile DALNOKY (* CV spécifiques sur demande)

Née en 1971

Vit et travaille à Caen (14)

1990 > 1996 | Beaux-arts de Rouen et Rennes

06 85 98 23 84 | cecile.dalnoky@lilo.org | www.ceciledalnoky.fr

Actualité

(Se)Tenir, série de dessins en développement.

Du terreau sur les graviers, projet de roman graphique.

Un bateau | Adaptation pour le théâtre d'objet, co-écriture et scénographie | Compagnie Sans Soucis, Caen.

Résidences

2023 | Du terreau sur les graviers | Résidence d'écriture Du Soleil entre les lignes, médiathèque d'Agneaux (50).

2023 | Du terreau sur les graviers | Résidence d'écriture à l'Usine Utopik (14).

2022 | Un bateau | Résidence de création Théâtre à la Coque (56), Centre National de la marionnette.

Bourses

2019 | Du terreau sur les graviers | Bourse FADEL (Fond d'Aide au Développement de l'Économie du Livre), Région Normandie.

2008 | Un bateau | Aide à l'écriture du département des Côtes d'Armor : adaptation d'un récit dessiné pour le cinéma d'animation.

Autrice illustratrice

2024 (2ème tirage 2025) | Un bateau, récit dessiné, 2ème édition | Éditions du Chameau.

2013 > 2015 | GOBO #1, #2 et #3, revue collective | Comité de rédaction + contributions graphiques.

2009 > 2014 | Un bateau | Projet de film d'animation | Collaboration avec Les 3 Ours Production, Angoulême.

2013 (2ème tirage 2014) | La goutte et la graine, récit autobiographique illustré | Éditions du Chameau.

2011 | Les mamies mécanos, album | Éditions du Coprin.

2010 | Le bateau de Nina, album | Éditions du Coprin.

2007 | Un bateau, récit dessiné | Éditions du Chameau.

1999 | Journal d'une restauration, reportage dessiné : 6 mois sur le chantier d'une péniche en bois, canal du Nivernais | Achat des originaux par le département de la Nièvre | Inédit.

Illustratrice

2023 | Nouvelles de la côte en hiver, recueil de nouvelles | Manuelle Campos, éditions Ed. (en cours).

2009 > 2019 | Peintures murales et sur vitrine | Lieux publics, collection privée.

2018 | Dans le ventre de l'ours, album | Sylvie Robe, éditions Fais-moi signe !

2014 | Nos îles, perdues jusqu'à demain, recueil | Manuelle Campos, éditions du Chameau.

2014 | Mes parents se font la guerre, album | Éditions Carré de vignes - Institut d'anthropologie clinique (31).

2007 | L'Arbre à musique ou les aventures de Séraphine, conte musical | L'Ensemble de Basse-Normandie.

2006 | Tourbillons, partition | Bruno Schweyer, le Chant du Monde.

2004 | Pierre et le loup, partition | Sergueï Prokofiev, Le Chant du Monde.

1998 | Couleur bonheur, recueil | Rolande Causse, éditions Syros.

1997 | Un Cauchemar de grippe, album | Nadine Walter, éditions Flammarion - Le Père Castor.

1996 > 2004 | Groupe Boufadou, 4 livres-disques | Keltia musique et Harmonia Mundi.

Graphiste *

2001 > 2025 | Illustration et conception graphique | Logos, affiches, panneaux, programmes, livrets, dépliants... | Collectivités territoriales, associations, structures culturelles, bailleurs sociaux, entreprises. **Dernier client :** Transat Café L'Or.

Expositions

2025 | (Se)Tenir | Usine Utopik, Centre de création contemporaine (14).

2025 | Originaux de Le bateau de Nina | Microfolie de Colombelles (14).

2024 | Sculpture Face aux géants ? | Itinéraires Don Quichotte, ALCA Gravigny (27).

2021 | Sculptures | ALCA Gravigny (27).

2020 | Dans le ventre de l'ours | Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Caen.

2019 | RÉTROSPECTIVE : 25 ans de dessins, sculptures et illustration volume | ALCA Gravigny (27).

2019 | Dans le ventre de l'ours | Médiathèque Hermanville-sur-mer (14) & Époque - Salon des livres, Caen.

2016 | Dessins | P'tit Lieu, Caen.

2015 | Dessins | Cinéma Lux, Caen.

2011 > 2014 | Les livres-disques Boufadou, Le bateau de Nina et Les mamies mécanos | Médiathèque Déville-les-Rouen (76), Bibliothèque Cormelles-le-Royal (14), Bibliothèque Bretteville-sur-Odon (14) & Théâtre du Champs Exquis, Blanville-sur-Orne (14).

2006 | Dessins | Galerie 175 (14).

Action culturelle & Formation *

1990 > 2025 | Ateliers en milieu scolaire, mycrolycée, structures de loisirs, structures spécialisées (gériatrie, handicap) | Dispositif Culture-Santé (polyhandicap, pédopsychiatrie) | Interventions auprès de publics adultes et familles (centres socio-culturels, dispositifs multipartenariat) | Actions culturelles liées au spectacle Un bateau.

2008 > 2024 | Transmission auprès de formateurs BAFA, stagiaires BPJEPS et étudiants éducateurs | UFCV, Ceméa, IRTS.