

Née en 1971

Vit et travaille à Caen (14)

1990 > 1996 | Beaux-arts de Rouen et Rennes

(* détails sur demande)

Actualités

(Se)Tenir, série en développement

Du terreau sur les graviers, projet de roman graphique

Un bateau, adaptation pour le théâtre d'objet, co-écriture et scénographie | Cie Sans Soucis, Caen

Expositions

2026 | (Se)Tenir, exposition semestrielle dans le Mome, camion d'expo nomade en bocage de l'Usine Utopik (50).

2026 | (Se)Tenir, exposition à la médiathèque de la Ferté-Macé (61).

2025 | (Se)Tenir, exposition d'été dans la Galerie Utopik (50).

2024 | Sculpture *Face aux géants ?* | Itinéraires Don Quichotte, ALCA Gravigny (27).

2021 | Sculptures | ALCA Gravigny (27).

2019 | RÉTROSPECTIVE : 25 ans de dessins, sculptures et illustration volume | ALCA Gravigny (27).

2016 | Dessins | P'tit Lieu, Caen.

2015 | Dessins | Cinéma Lux, Caen.

2006 | Dessins | Galerie 175 (14).

2011 > 2025 | Expositions des planches originales de mes albums *Le bateau de Nina* et *Les mamies mécanos*, et des ouvrages illustrés | Microfolie de Colombelles (14), Époque - Salon des livres Caen, Théâtre du Champs Exquis Blanville-sur-Orne (14), Bibliothèques Alexis de Tocqueville Caen, Cormelles-le-Royal (14), Bretteville-sur-Odon (14), Médiathèques Hermanville-sur-mer (14), Déville-les-Rouen (76).

Résidences

2026 | Résidences de territoire en collaboration avec la Cie Toutito Teatro, Caen.

2025 | (Se)Tenir, temps de création consacré aux premiers grands formats | ALCA Gravigny (27).

2023 | *Du terreau sur les graviers* | Résidence d'écriture Du Soleil entre les lignes, médiathèque d'Agneaux (50).

2023 | *Du terreau sur les graviers* | Résidence d'écriture à l'Usine Utopik (50).

2022 | *Un bateau* | Résidence de création avec la Cie Sans Soucis, Théâtre à la Coque - Centre National de la marionnette (56).

Bourses

2019 | *Du terreau sur les graviers* | Bourse FADEL (Fond d'Aide au Développement de l'Économie du Livre), Région Normandie.

2008 | *Un bateau* | Aide à l'écriture du département des Côtes d'Armor : adaptation d'un récit dessiné pour le cinéma d'animation.

Autrice-illustratrice

2024 (2ème tirage 2025) | *Un bateau*, récit dessiné, 2ème édition | Éditions du Chameau.

2013 > 2015 | GOBO #1, #2 et #3, revue collective | Comité de rédaction + contributions graphiques.

2009 > 2014 | *Un bateau* | Projet de film d'animation | Collaboration avec Les 3 Ours Production, Angoulême.

2013 (2ème tirage 2014) | *La goutte et la graine*, récit autobiographique illustré | Éditions du Chameau.

2011 | *Les mamies mécanos*, album | Éditions du Coprin.

2010 | *Le bateau de Nina*, album | Éditions du Coprin.

2007 | *Un bateau*, récit dessiné | Éditions du Chameau.

1999 | *Journal d'une restauration*, reportage dessiné : 6 mois sur le chantier d'une péniche en bois, canal du Nivernais | Achat des originaux par le département de la Nièvre | Inédit.

Illustratrice *

1996 > 2023 | Illustration de recueils de textes et de poésie, d'albums jeunesse, de partitions musicales, de livre-disques.

Graphiste *

2001 > 2025 | Illustration et conception graphique | Logos, affiches, panneaux, programmes, livrets, dépliants... | Collectivités territoriales, associations, structures culturelles, bailleurs sociaux, entreprises. Dernier client : Transat Café L'Or.

Action culturelle & Formation *

1990 > 2026 | Ateliers en milieu scolaire, microlycée, structures de loisirs, structures spécialisées (gériatrie, handicap) | Dispositif Culture-Santé (polyhandicap, pédopsychiatrie) | Interventions auprès de publics adultes et familles (centres socio-culturels, dispositifs multi-partenariaux) | Actions culturelles liées au spectacle *Un bateau* et aux résidences en collaboration avec la Cie Toutito Teatro.

2008 > 2024 | Transmission auprès de formateurs BAFA, stagiaires BPJEPS et étudiants éducateurs | UFCV, Ceméa, IRTS.